

Na 8ª Reunião Ordinária do Colegiado do PGCS, realizada no dia 19/08/2025, o Colegiado do PGCS decidiu RETIFICAR o referido edital, conforme abaixo:

Onde se lê:

2.1.Pelo presente edital, o PGCS oferece 19 vagas, na modalidade Doutorado, para ingresso no 1º semestre de 2026, distribuídas por professor/a-orientador/a, conforme indicado no **Anexo I**.

Leia-se:

2.1.Pelo presente edital, o PGCS oferece 21 vagas, na modalidade Doutorado, para ingresso no 1º semestre de 2026, distribuídas por professor/a-orientador/a, conforme indicado no **Anexo I**.

Onde se lê:

ANEXO I – DOCENTES COM OFERTA DE VAGAS SELEÇÃO AO CURSO DE DOUTORADO EM
CIÊNCIAS SOCIAIS E PROJETOS DOCENTES
Edital Nº 01/2025

Oferta de vagas no Edital de Seleção do Doutorado (Turma 2026)

Docentes	Vagas
Adelia Miglievich Ribeiro	1
Aline Trigueiro	1
Cristiana Losekann	2
Eliana Creado	1
Luciana Andressa Martins de Souza	1
Manuela Vieira Blanc	1
Marcelo de Souza Marques	2
Marcelo Fetz	1
Marcelo Martins Vieira	2

Maria Cristina Dadalto	2
Maro Lara Martins	2
Nicole Soares Pinto	1
Osvaldo Martins de Oliveira	1
Patrícia Pereira Pavesi	1
Total de Vagas	19

Projetos Docentes

Profª Drª Adelia Maria Miglievich Ribeiro

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6821974709618583>

Linha de Pesquisa: Estudos em Teorias Sociais Contemporâneas

Nº de vagas: 1 (uma)

Título do projeto 1: “Crítica pós-(de)colonial, vozes subalternas e revisões epistemológicas”

Descrição: Neste projeto, o Sul é tomado como metáfora, quer na discussão da geopolítica do conhecimento quer na ênfase aos marcadores sociais da subalternidade. Estudam-se: 1. Campo científico, novos sujeitos epistêmicos e possibilidades da crítica; 2. Intelectuais e pensamento social a partir da América Latina, Caribe e África; 3. Feminismos subalternos e teoria social/sociológica.

Título do projeto 2: “Mujeres en la academia: desigualdades y violencias de género en las ciencias sociales de Chile, Argentina, Brasil y México”

Descrição: Focaliza-se o caso brasileiro de maneira a analisar as experiências de desigualdade e violência de gênero enfrentadas por acadêmicas das ciências humanas (ciências sociais, especialmente) nas universidades públicas e privadas, buscando problematizar similitudes e contrastes geracionais, classe e raça. Emprega-se um enfoque metodológico qualitativo, através dos relatos dessas mulheres acerca de sua história pessoal, vivências profissionais e afetos. Ilumina-se, também, a relação entre as mulheres, na reprodução ou combate às violências. A pesquisa participa do projeto coordenado por Profa. Dra. Menara Guizard, que conta com o financiamento da Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile.

Profª Drª Aline Trigueiro Vicente

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/221381569162530>

Linha de Pesquisa: Estudos Socioambientais, Culturas e Identidades

Nº de vagas: 1 (uma)

Título do projeto 1: “Povos pesqueiros, povos das águas”

Descrição: O projeto dedica atenção especial às relações de coexistência entre os povos pesqueiros e as águas. No sentido mais estrito, investiga as dinâmicas situadas dos saberes, práticas e técnicas (modos de habitar as águas), assim como as evocações narrativas e memoriais desses povos, nas suas maneiras de englobar pessoas e lugares. O projeto está interessado também em estudar e discutir tais relações de coexistência em ambientes afetados por processos modernizadores, ou devastados por desastres sociotécnicos, na medida em que modificam de forma difusa, complexa e intensa os vínculos estabelecidos com as águas. Não obstante, o projeto se mantém relativamente aberto a outros possíveis desdobramentos, incluindo pesquisas sobre a história dos povos pescadores (em especial no Espírito Santo, mas não somente), por meio de abordagens empíricas, teóricas, de revisão/estudos em arquivos e acervos (documentais, gráficos, iconográficos, etc.). Busca, ainda, na medida do possível, incorporar metodologias interdisciplinares e se vale de outros modos de divulgação acadêmica que não somente a produção bibliográfica, incluindo produções visuais, audiovisuais e em meio digital.

Título do projeto 2: “Estudos em paisagens”

Descrição: O projeto busca promover, privilegiadamente, o diálogo entre Ciências Sociais, Artes e Literaturas, sem desconsiderar as outras áreas do conhecimento, a partir do tema da paisagem. Interessam: as novas propostas conceituais (e empíricas) à noção de paisagem; a relação paisagem, memória, narrativas; os estudos das formas expressivas da paisagem: obras plásticas, iconográficas e/ou museológicas; as paisagens coexistenciais e a perspectiva do habitar; assim como outros possíveis experimentos em forma de estudos. Ao citar a paisagem tenho em referência tanto o seu tangível como o intangível, isto é, o emaranhado que envolve o ambiente físico (e ecológico), o percebido através dos sentidos (ser atravessado

pelo mundo), bem como aquilo que se imagina e rememora, e também o que se cria em forma de arte. Assim, a paisagem é física, ecológica, corpórea, fenomênica, sensível, plástica, literária e simbólica, mas nunca será só isso, há ainda o seu oblíquo. Eis os desafios heurísticos de um estudo acadêmico interessado neste tema, os quais nos remetem aos experimentos de escrita (e de criação) no âmbito da produção do conhecimento. Não obstante, o projeto se mantém relativamente aberto a outros possíveis desdobramentos, a depender de subprojetos discentes que venham a se integrar.

Profª Drª Cristiana Losekann

Link do lattes: <http://lattes.cnpq.br/6484935860818055>

Linha de Pesquisa: Estudos Socioambientais, Culturas e Identidades

Nº de vagas: 01 (uma)

Título do projeto: “Climatizando” o ambientalismo – implicações do enquadramento das mudanças climáticas para as mobilizações ambientais no Brasil”

Descrição: O objeto desta pesquisa é a construção de enquadramentos de mudanças climáticas na política ambiental brasileira. O clima começa a aparecer como pauta de relevância da política ambiental brasileira, progressivamente, nas últimas duas décadas e a constituição desse enquadramento é produzida por meio de ações coletivas, que criam e adaptam pautas existentes aos novos, ou renovados temas. Assim, interessa observar: a) quais questões ambientais que entram ou não nessa agenda; b) como eles são adaptados aos enquadramento e às estruturas institucionais existentes; c) quais mudanças são produzidas internamente e comparativamente àquilo que já sabemos de estudos sobre outros países; d) qual a relevância do campo jurídico para esse processo de enquadramento climático. A política ambiental está caracterizada por suas dimensões institucionais e não institucionais, envolvendo múltiplos atores, tais como a sociedade civil, comunidades tradicionais, técnicos, instituições políticas e de justiça.

Título do projeto: Mobilização do direito no Brasil

Descrição: Esta pesquisa visa a contribuir com os estudos que relacionam ação coletiva e o direito, avançando nas discussões que caracterizam a mobilização do direito como um tipo específico de repertório de ação coletiva, aberto a partir do uso de oportunidades legais e de determinados tipos de interação entre atores. O projeto busca desenvolver elementos teóricos a partir de aspectos observados empiricamente em litígios provocados por movimentos sociais ou outros tipos de atores organizados. Buscamos, dialogando com a literatura nacional e internacional, contribuir para a elaboração de um modelo de análise que permita explicar aspectos ainda obscuros na teoria dos movimentos sociais e na abordagem da legal mobilization.

Profª Drª Eliana Santos Junqueira Creado

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9502095470595626>

Linha de Pesquisa: Estudos Socioambientais, Culturas e Identidades

Nº de vagas: 1 (uma)

Título do projeto: “Relações entre Humanos e Não-Humanos”

Descrição: O projeto visa pensar como incluir (ou não) as mais variadas formas de agenciamentos possíveis, para além das humanas, em seus entrecruzamentos, no âmbito da análise e da escrita, dentro das Ciências Sociais, em especial na Antropologia e ou nos Estudos Sociais de Ciência e Tecnologia, pensando também a interface com outras áreas de conhecimento. Os não-humanos são entendidos como uma ampla denominação, de modo a englobar outras corporalidades, seres sobrenaturais ou maquínicos, elementos (água, terra, fogo e ar), espécies outras que humanas, etc. Agenciamentos associados à Era dos Humanos ou ao Antropoceno, em suas diferentes manifestações e disputas conceituais e de/por denominações, são especialmente bem-vindos. Bem como pesquisas que reflitam criticamente sobre os engajamentos de praticantes da tecnociência nessa Era.

Profa. Dra. Luciana Andressa Martins de Souza

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3453233041784779>

Linha de Pesquisa: Instituições, Participação e Políticas Públicas

Nº de vagas: 01 (uma)

Título do Projeto: Entre o local e o nacional: os desafios da institucionalização nos conselhos subnacionais nas políticas públicas de direitos humanos

Este projeto propõe investigar os desafios da participação institucionalizada em conselhos gestores de políticas públicas voltadas à promoção dos direitos humanos, com foco nos níveis estadual e municipal, no contexto de consolidação e reconfiguração das instituições participativas (IPs) a partir da Constituição de 1988. Parte-se da hipótese de que a alternância entre coalizões políticas progressistas e conservadoras nos Executivos nacional e subnacionais impacta diretamente a configuração, o funcionamento e a efetividade dessas instâncias participativas. O objetivo principal é analisar os efeitos dessa dinâmica sobre a institucionalização dos conselhos, considerando diferentes áreas temáticas (como juventude, igualdade racial, diversidade sexual, cultura, drogas, entre outras) e distintos recortes federativos. A pesquisa é orientada por três eixos analíticos: (i) o arranjo institucional e normativo que estrutura os conselhos; (ii) os recursos, trajetórias e desafios enfrentados por conselheiros da sociedade civil e representantes do governo; e (iii) a efetividade e legitimidade dos conselhos na formulação e implementação de políticas públicas. Com base em uma abordagem qualitativa e comparativa, o estudo utiliza dados documentais e entrevistas com conselheiros e gestores públicos. Dialoga com a literatura sobre democracia participativa, governança multinível e políticas públicas em contextos de crise democrática, com atenção especial aos processos recentes de desmonte e resiliência das IPs (Bezerra et al., 2022; Rezende, 2022). Ao enfatizar o papel dos conselhos subnacionais, o projeto busca compreender como as variações intergovernamentais e territoriais afetam a trajetória da participação institucionalizada no Brasil contemporâneo, contribuindo para o debate sobre os sentidos, potencialidades e limites da institucionalização da sociedade civil em contextos de conflito e instabilidade institucional.

Profa. Dra. Manuela Vieira Blanc

Nº de vagas: 01 (uma)

Título do projeto: Sociabilidades disputadas e gramáticas de administração das tensões urbanas na Região Metropolitana da Grande Vitória, ES

Descrição: Este Projeto de Pesquisa objetiva analisar as contingências das relações de força entre os diferentes segmentos e atores que coexistem nas cidades da Região Metropolitana da Grande Vitória, Espírito Santo, e as formas através das quais as regras instituídas e institucionalmente garantidas são, em situação, interpretadas, aceitas, evitadas, contornadas, confrontadas, etc. Compreender como um projeto de cidade excludente e sustentado às expensas de parte significativa dos seus habitantes pode se efetivar é um desafio a longo prazo e as nossas iniciativas de inserção em campo, através do Grupo de Pesquisa Diretório do CNPQ Urbes - Núcleo capixaba de estudos da experiência humana em meio urbano já apontam para desequilíbrios na balança quando a questão é tornar públicos os problemas levantados pelas populações que habitam os territórios prioritários às ações de combate à violência letal pelos programas estatais em vigor em nosso espaço de observação, mais especificamente o Programa Estado Presente em Defesa da Vida (2019-2022)

Profº Drº Marcelo de Souza Marques

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3343853259417906>

Linha de Pesquisa: Instituições, Participação e Políticas Públicas

Nº de vaga: 2 (duas)

Título do projeto 1: “Modelos Organizacionais Contemporâneos: uma análise da dimensão organizacional, do repertório de acolhimento e das táticas de ação e mobilização política dos Coletivos”

Descrição: Nas duas últimas décadas, o Brasil tem presenciado a emergência de uma diversidade de novas experiências societárias, sobretudo aquelas que se autodenominam “coletivos”. Ao apresentarem novas

estratégias de ação e participação política, bem como performances e significados distintos relacionados ao debate político-organizacional, esses grupos passaram a demandar esforços teórico-analíticos renovados. Diante desse cenário, o presente projeto tem como objeto de análise tanto a incidência dessas experiências nas dinâmicas das ações coletivas contemporâneas quanto as inovações organizacionais e formas de acolhimento promovidas por esses grupos em resposta às críticas aos modelos tradicionais de organização política. O projeto considera não apenas as estratégias de ação política e de interação com a esfera institucional, mas também os rearranjos estruturais internos que impactam as relações entre os sujeitos, especialmente no que se refere à construção de ambientes de socialização inclusivos e espaços de autodefinição para seus membros (espaços seguros). Espera-se obter dados que possibilitem uma compreensão aprofundada dos coletivos, com ênfase em sua dimensão organizacional, nas táticas de ação e mobilização e nas experiências de acolhimento.

Título do projeto 2: “A [política da] arte de fazer panela de barro no Espírito Santo: tradições, política e reconhecimento”

Descrição: A produção de artefatos cerâmicos no Espírito Santo constitui uma tradição de longa data. O discurso nativo das Paneleiras de Goiabeiras, certamente o polo ceramista mais conhecido do estado, remete a “400 anos de história”. Já o primeiro registro histórico, de autoria do naturalista Saint-Hilaire (1974, p. 55), data de 1815. No entanto, a produção local de panelas de barro não se restringe a Goiabeiras. A partir da década de 1940, artesãos oriundos de Alagoas, Bahia e Pernambuco passaram a migrar para o Espírito Santo, dando origem a novos núcleos ceramistas em cidades como São Mateus, Vila Velha, Cariacica e Guarapari. Apesar da existência de diferentes tradições e polos produtores, apenas as Paneleiras de Goiabeiras obtiveram reconhecimento institucional. Em 2002, sua prática foi registrada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) no Livro de Registro dos Saberes, tornando-se o primeiro bem cultural de natureza imaterial reconhecido no Brasil e um dos elementos mais representativos da cultura capixaba. Considerando esse contexto, atravessado por interações entre grupos de artesãos e a esfera institucional nos processos de reconhecimento cultural, o presente projeto tem como objeto de análise a dinâmica cultural, o saber-fazer e, de forma mais ampla, a tradição ceramista da produção de panelas de barro no Espírito Santo, com ênfase nas distintas tradições existentes no estado e suas relações com as instâncias de reconhecimento institucional.

Profº Drº Marcelo Fetz de Almeida

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3936124976880088>

Linha de Pesquisa: Instituições, Participação e Políticas Públicas

Nº de vaga: 1(uma)

Título do projeto 1: “Fascismo e autoextermínio/suicídio: letalidade policial no ES entre 2018 e 2023”

Descrição: O aumento da letalidade policial tem sido uma constante desde 2018, quando um “modo de vida fascista” passou a orientar políticas de forma explícita na área de segurança pública no Brasil, afetando de forma assimétrica populações tendo em vista recortes de classe, raça e gênero. O presente projeto visa analisar as relações entre letalidade policial e autoextermínio/suicídio no ES tendo como fator mediador as mudanças na área de segurança pública ocorridas desde 2018 no estado, quando se observa mudanças nos padrões estatísticos apresentados nos anuários de violência brasileiro (a taxa de letalidade policial dobrou entre 2018 e 2023, números que parecem se relacionar com o autoextermínio). Pesquisas que analisem dados do aumento da violência policial no período, fascismo, bem como estatísticas de conflitos e qualidade de vida no trabalho relacionados ao autoextermínio/suicídio são fortemente desejadas para integrar o presente projeto.

Prof. Dr. Marcelo Martins Vieira

Link do lattes: <http://lattes.cnpq.br/2024447614079857>

Linha de Pesquisa: Instituições, Participação e Políticas Públicas

Nº de vaga: 2 (duas)

Título do projeto 1: Estudando a democracia: questões metodológicas, empíricas e normativas

Descrição: O propósito deste projeto é estudar a democracia em seus aspectos metodológicos, empíricos e normativos. Como conceituar e medir a democracia? O Presidencialismo piora as democracias? A democracia é um valor presente nas atitudes dos capixabas? A democracia suporta a desigualdade? O que a teoria política normativa tem acumulado a respeito da democracia? Essas são algumas das questões que serão desenvolvidas e exploradas neste projeto. O objetivo central é, portanto, estudar a democracia em seus aspectos metodológicos, empíricos e normativos. Entre os objetivos específicos, é pensado em: identificar e discutir a variedade de conceitos e mensurações da democracia; analisar as semelhanças e diferenças entre as instituições políticas de países democráticos; compreender os fenômenos da democratização e da autocratização dos países; analisar as atitudes sociais e políticas de indivíduos em democracias; analisar a adesão à democracia na cultura cívica de sociedades democráticas; relacionar os conceitos de democracia e desigualdade; discutir as teorias normativas a respeito dos horizontes desejáveis para as democracias contemporâneas. A expectativa é 1. encontrar no V-DEM a melhor ferramenta de mensuração de democracias; 2. que o presidencialismo, em si, não possui correlação com a regressão democrática; 3. que a democracia é um valor do capixaba, mas irá variar em função de fatores sócio-políticos; 4. a democracia piora com o aumento da desigualdade; 5. há muitos horizontes democráticos possíveis, de acordo com a teoria política normativa.

Profª Drª Maria Cristina Dadalto

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1720560349495010>

Linha de Pesquisa: Estudos Socioambientais, Culturas e Identidades

Nº de vagas: 02 (duas)

Título do projeto 1: “Identidade, emoção e consumo nos tempos de redes e fluxos”

Descrição: Discute a relação entre identidade, emoção e consumo com abordagem metodológicas artesanais (etnobiografias, história oral e entrevistas) e das tecnologias digitais (etnografia e sociologia digital) com vistas a refletir sobre os papéis da informação e comunicação (TIC) e do Big Data nas relações socioculturais e psíquicas estabelecidas. Busco compreender as diferentes práticas, que incluem não apenas acesso a hardware, software e conectividade, mas também a capacidade de fazer uso das possibilidades de tecnologias digitais e artesanais no processo de pesquisa em Ciências Humanas Sociais e Aplicadas, bem como em outras áreas afins.

Prof. Drº Maro Lara Martins

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6769360859491465>

Linha de Pesquisa: Estudos em Teorias Sociais Contemporâneas

Nº de vagas: 2 (duas)

Título do Projeto 1: Pensamento Social e Político Brasileiro

Descrição: Este projeto de pesquisa propõe uma análise crítica das principais vertentes do pensamento social e político brasileiro, com ênfase em suas formulações sobre a formação das sociedades contemporâneas e aos processos sócio-históricos da modernidade brasileira, além de estar atento aos marcadores sociais das desigualdades: classe, gênero e raça. O estudo parte da premissa de que a tradição intelectual brasileira é um campo de disputa simbólica e normativa sobre os sentidos do tempo histórico e dos usos políticos do passado. Os principais objetivos são: mapear os principais autores e tradições do pensamento social brasileiro entre o final do século XIX e o século XXI, identificar os contextos históricos e sociais em que essas ideias foram produzidas, circuladas e institucionalizadas, examinar como os temas da modernização, da desigualdade, da democracia e da questão racial são tratados nessas formulações, compreender os usos contemporâneos dessas tradições intelectuais no debate público e contribuir para uma abordagem sociológica das ideias, enfatizando suas condições de produção e efeitos sociais. Essa diversificação temática permite frentes de pesquisa e desafios teórico-metodológicos para os estudos sobre

os intelectuais e sobre a produção e circulação de produtos culturais em suas diversas expressões e linguagens.

Título do projeto 2: Sociologia da Cultura

Descrição: Este projeto de pesquisa insere-se no campo da Sociologia da Cultura e tem como objetivo analisar as dinâmicas de produção, circulação e apropriação de bens simbólicos na sociedade brasileira contemporânea, com especial atenção às disputas por legitimidade cultural em contextos de desigualdade social. Parte-se da hipótese de que os processos de distinção cultural, conforme formulados por Pierre Bourdieu, mantêm relevância analítica no Brasil, mas devem ser revistos à luz das especificidades do contexto nacional, marcado por racializações estruturais, segmentações territoriais e dinâmicas informais de consagração cultural. A pesquisa busca compreender como diferentes agentes – intelectuais, artistas, coletivos periféricos, instituições culturais e mídias – negociam sentidos de valor cultural em espaços sociais tensionados por assimetrias históricas. Utiliza-se uma abordagem qualitativa, a fim de mapear os circuitos de valorização simbólica e os critérios de consagração nos campos da arte, da música, da literatura e das práticas culturais urbanas. Este estudo dialoga com a tradição crítica da Sociologia da Cultura brasileira, especialmente com os trabalhos que articulam cultura e poder, e visa contribuir para a compreensão dos mecanismos pelos quais se reproduzem – ou se contestam – as hierarquias culturais no país, ao propor uma reflexão sobre o papel da cultura na constituição da esfera pública, na construção de identidades coletivas e na luta por reconhecimento em um Brasil atravessado por profundas desigualdades.

Profª Drª Nicole Soares Pinto

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0101695199440843>

Linha de Pesquisa: Estudos Socioambientais, Culturas e Identidades

Nº de vagas: 01 (uma)

Título do projeto: Cartografias indígenas frente às crises climáticas: conhecimentos e futuros interepistêmicos

Descrição: Partindo do diagnóstico e problemática do Antropoceno, pretende-se investigar as diversas habilidades/respostas de povos indígenas e tradicionais frente às crises climáticas e ecológicas ocasionadas pelo sistema extrativista/industrial mundial. Na medida em que a crise ecológica mundial irrompeu em um “pluriverso” povoado por diferentes coletivos de humanos e não-humanos, faz-se necessário pensá-la de pontos de vista não mundiais e contra-coloniais. O projeto visa abrigar investigações que focalizem as transformações, os modos de registros, diagnósticos e estratégias de regeneração socio-ambientais dos povos indígenas/tradicionais acerca da(s) catástrofe(s) e crises climáticas. Deste modo, busca construir uma cartografia conceitual, política e territorial sobre a crise climática, os conflitos políticos e onto/epistemológicos por ela evidenciados, e se esforça na construção de novas metodologias de pesquisa inter-epistêmicas.

Profº Drº Osvaldo Martins de Oliveira

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3039095049409337>

Linha de Pesquisa: Estudos Socioambientais, Culturas e Identidades

Nº de vagas: 1 (uma)

Título do projeto 1: “Africanidades transatlânticas: história, memórias e culturas afro-brasileiras”

Descrição: O projeto tem por objetivo produzir conhecimento sobre temas relacionados às comunidades e culturas tradicionais afro-brasileiras, lideranças, mestres de saberes, pessoas-personagens de memória, histórias de escolarização e trajetórias intelectuais negras. Além disso, serão analisadas situações de conflitos, entre as quais o racismo, estratégias de enfrentamento e superação dos seus efeitos. Entre os resultados esperados estão artigos, capítulos de livros e produções orientadas, como trabalhos de conclusão da graduação, dissertações de mestrado e teses de doutorado.

Profª Drª Patricia Pereira Pavesi

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3952116395952727>

Linha de Pesquisa: Estudos Socioambientais, Culturas e Identidades

Nº de vagas: 1 (uma)

Título do Projeto 1: “Repensando Identidades e Subjetividades nas/pelas/com as interfaces entre agentes humanos e não humanos, Consumo, Política e Tecnologias na Era da Plataformas Digitais”

Descrição: Trata-se de um Projeto de Pesquisa Integrado (guarda-chuva) implementado por meio da articulação de diferentes (sub)projetos, com o objetivo de promover a investigação de diferentes modos, estilos e experiências de Consumo e de envolvimento com as plataformas digitais e construção de identidades em contextos de Dataficação e Plataformização. Enfatiza a produção de subjetividades e exercícios imaginativos de experimentação nos cruzamentos e interfaces com a tecnologia, em experiências diversas, especialmente por meio de práticas de consumo.

Eixos da Investigação: Práticas de Consumo e Tecnologias Digitais e/ou Computacionais

Práticas de Consumo: A pesquisa em Antropologia do Consumo busca compreender as complexas relações entre os indivíduos, cultura material e os produtos ou serviços que eles consomem em suas vidas cotidianas. Nesse contexto, investiga-se não apenas o ato de compra, mas também os significados culturais, sociais e simbólicos que estão intrinsecamente ligados aos objetos de consumo. Essa abordagem antropológica analisa como as escolhas de consumo são influenciadas por fatores culturais, históricos e econômicos, bem como como as pessoas constroem suas identidades por meio das escolhas de produtos e serviços. Ao mergulhar nas práticas de consumo de diferentes grupos sociais, a pesquisa em Antropologia do Consumo pode oferecer insights valiosos para compreendermos as dinâmicas da sociedade contemporânea e como as pessoas se relacionam com o mundo material que as cerca.

Tecnologias Digitais e/ou Computacionais: A Antropologia Digital não se limita apenas ao estudo da Internet, mas abrange uma ampla gama de fenômenos relacionados às tecnologias digitais. Isso inclui a investigação de biomídia, dispositivos médicos, agrícolas, laboratoriais, casa/outros ambientes inteligentes e outras formas de interação entre seres humanos/não humanos e tecnologia digital. Essa abordagem busca compreender como as pessoas se relacionam, adaptam e incorporam essas tecnologias em suas vidas cotidianas, explorando questões culturais, sociais e éticas que surgem nesse contexto diversificado de interações tecnológicas. O projeto propõe a articulação entre as abordagens das Antropologia do Consumo e Antropologia Digital e Ciências Sociais Computacionais, visando ampliar a compreensão do impacto do Consumo de forma ampla e das tecnologias digitais e/ou computacionais nas experiências emocionais de diferentes agentes e agenciamentos envolvendo humanos e não humanos.

Perspectiva Metodológica: Emprego de abordagens mistas, combinando técnicas qualitativas e/ou quantitativas, artesanais e/ou métodos digitais e computacionais, envolvendo uma equipe multidisciplinar. A pesquisa qualitativa pode envolver a utilização de diversos métodos de pesquisa, como Etnografia face a face e/ou Digital, Narrativas de Vida, Pesquisa Documental, Pesquisa-Ação, para rastrear o estado afetivo das pessoas a partir de suas práticas de consumo e/ou das aproximações, usos e experiências com diferentes tecnologias digitais em ambientes online ou em contextos relacionais face a face em várias áreas da vida, como relacionamentos, lazer, saúde mental, educação, identidades (gênero, raça, classe) e política. A pesquisa aborda também, questões teóricas, metodológicas e éticas relacionadas às experiências de consumo e/ou as experiências com tecnologias digitais em diversos temas incluindo desinformação, comportamento do consumidor, algoritmos, inteligência artificial, design, movimentos sociais, ativismo político, mídias digitais, plataformas digitais, startups, linguagens, moda, educação, artes, jogos, esportes, ética na pesquisa e modelagens de pesquisa responsáveis.

Leia-se:

ANEXO I – DOCENTES COM OFERTA DE VAGAS SELEÇÃO AO CURSO DE DOUTORADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS E PROJETOS DOCENTES

Edital Nº 01/2025

Oferta de vagas no Edital de Seleção do Doutorado (Turma 2026)

Docentes	Vagas
Adelia Miglievich Ribeiro	1
Aline Trigueiro	1
Cristiana Losekann	2
Eliana Creado	1
Luciana Andressa Martins de Souza	1
Manuela Vieira Blanc	1
Marcelo de Souza Marques	2
Marcelo Fetz	1
Marcelo Martins Vieira	2
Maria Cristina Dadalto	2
Maro Lara Martins	2
Marta Zorzal	2
Nicole Soares Pinto	1
Osvaldo Martins de Oliveira	1
Patrícia Pereira Pavesi	1
Total de Vagas	21

Projetos Docentes

Profª Drª Adelia Maria Miglievich Ribeiro

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6821974709618583>

Linha de Pesquisa: Estudos em Teorias Sociais Contemporâneas

Nº de vagas: 1 (uma)

Título do projeto 1: “Crítica pós-(de)colonial, vozes subalternas e revisões epistemológicas”

Descrição: Neste projeto, o Sul é tomado como metáfora, quer na discussão da geopolítica do conhecimento quer na ênfase aos marcadores sociais da subalternidade. Estudam-se: 1. Campo científico, novos sujeitos epistêmicos e possibilidades da crítica; 2. Intelectuais e pensamento social a partir da América Latina, Caribe e África; 3. Feminismos subalternos e teoria social/sociológica.

Título do projeto 2: “Mujeres en la academia: desigualdades y violencias de género en las ciencias sociales de Chile, Argentina, Brasil y México”

Descrição: Focaliza-se o caso brasileiro de maneira a analisar as experiências de desigualdade e violência de gênero enfrentadas por acadêmicas das ciências humanas (ciências sociais, especialmente) nas universidades públicas e privadas, buscando problematizar similitudes e contrastes geracionais, classe e raça. Emprega-se um enfoque metodológico qualitativo, através dos relatos dessas mulheres acerca de sua história pessoal, vivências profissionais e afetos. Ilumina-se, também, a relação entre as mulheres, na reprodução ou combate às violências. A pesquisa participa do projeto coordenado por Profa. Dra. Menara Guizard, que conta com o financiamento da Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile.

Profª Drª Aline Trigueiro Vicente

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/221381569162530>

Linha de Pesquisa: Estudos Socioambientais, Culturas e Identidades

Nº de vagas: 1 (uma)

Título do projeto 1: “Povos pesqueiros, povos das águas”

Descrição: O projeto dedica atenção especial às relações de coexistência entre os povos pesqueiros e as águas. No sentido mais estrito, investiga as dinâmicas situadas dos saberes, práticas e técnicas (modos de habitar as águas), assim como as evocações narrativas e memoriais desses povos, nas suas maneiras de englobar pessoas e lugares. O projeto está interessado também em estudar e discutir tais relações de coexistência em ambientes afetados por processos modernizadores, ou devastados por desastres sociotécnicos, na medida em que modificam de forma difusa, complexa e intensa os vínculos estabelecidos com as águas. Não obstante, o projeto se mantém relativamente aberto a outros possíveis desdobramentos, incluindo pesquisas sobre a história dos povos pescadores (em especial no Espírito Santo, mas não somente), por meio de abordagens empíricas, teóricas, de revisão/estudos em arquivos e acervos (documentais, gráficos, iconográficos, etc.). Busca, ainda, na medida do possível, incorporar metodologias interdisciplinares e se vale de outros modos de divulgação acadêmica que não somente a produção bibliográfica, incluindo produções visuais, audiovisuais e em meio digital.

Título do projeto 2: “Estudos em paisagens”

Descrição: O projeto busca promover, privilegiadamente, o diálogo entre Ciências Sociais, Artes e Literaturas, sem desconsiderar as outras áreas do conhecimento, a partir do tema da paisagem. Interessam: as novas propostas conceituais (e empíricas) à noção de paisagem; a relação paisagem, memória, narrativas; os estudos das formas expressivas da paisagem: obras plásticas, iconográficas e/ou museológicas; as paisagens coexistenciais e a perspectiva do habitar; assim como outros possíveis experimentos em forma de estudos. Ao citar a paisagem tenho em referência tanto o seu tangível como o intangível, isto é, o emaranhado que envolve o ambiente físico (e ecológico), o percebido através dos sentidos (ser atravessado

pelo mundo), bem como aquilo que se imagina e rememora, e também o que se cria em forma de arte. Assim, a paisagem é física, ecológica, corpórea, fenomênica, sensível, plástica, literária e simbólica, mas nunca será só isso, há ainda o seu oblíquo. Eis os desafios heurísticos de um estudo acadêmico interessado neste tema, os quais nos remetem aos experimentos de escrita (e de criação) no âmbito da produção do conhecimento. Não obstante, o projeto se mantém relativamente aberto a outros possíveis desdobramentos, a depender de subprojetos discentes que venham a se integrar.

Profª Drª Cristiana Losekann

Link do lattes: <http://lattes.cnpq.br/6484935860818055>

Linha de Pesquisa: Estudos Socioambientais, Culturas e Identidades

Nº de vagas: 02 (duas)

Título do projeto: “Climatizando” o ambientalismo – implicações do enquadramento das mudanças climáticas para as mobilizações ambientais no Brasil”

Descrição: O objeto desta pesquisa é a construção de enquadramentos de mudanças climáticas na política ambiental brasileira. O clima começa a aparecer como pauta de relevância da política ambiental brasileira, progressivamente, nas últimas duas décadas e a constituição desse enquadramento é produzida por meio de ações coletivas, que criam e adaptam pautas existentes aos novos, ou renovados temas. Assim, interessa observar: a) quais questões ambientais que entram ou não nessa agenda; b) como eles são adaptados aos enquadramento e às estruturas institucionais existentes; c) quais mudanças são produzidas internamente e comparativamente àquilo que já sabemos de estudos sobre outros países; d) qual a relevância do campo jurídico para esse processo de enquadramento climático. A política ambiental está caracterizada por suas dimensões institucionais e não institucionais, envolvendo múltiplos atores, tais como a sociedade civil, comunidades tradicionais, técnicos, instituições políticas e de justiça.

Título do projeto: Mobilização do direito no Brasil

Descrição: Esta pesquisa visa a contribuir com os estudos que relacionam ação coletiva e o direito, avançando nas discussões que caracterizam a mobilização do direito como um tipo específico de repertório de ação coletiva, aberto a partir do uso de oportunidades legais e de determinados tipos de interação entre atores. O projeto busca desenvolver elementos teóricos a partir de aspectos observados empiricamente em litígios provocados por movimentos sociais ou outros tipos de atores organizados. Buscamos, dialogando com a literatura nacional e internacional, contribuir para a elaboração de um modelo de análise que permita explicar aspectos ainda obscuros na teoria dos movimentos sociais e na abordagem da legal mobilization.

Profª Drª Eliana Santos Junqueira Creado

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9502095470595626>

Linha de Pesquisa: Estudos Socioambientais, Culturas e Identidades

Nº de vagas: 1 (uma)

Título do projeto: “Relações entre Humanos e Não-Humanos”

Descrição: O projeto visa pensar como incluir (ou não) as mais variadas formas de agenciamentos possíveis, para além das humanas, em seus entrecruzamentos, no âmbito da análise e da escrita, dentro das Ciências Sociais, em especial na Antropologia e ou nos Estudos Sociais de Ciência e Tecnologia, pensando também a interface com outras áreas de conhecimento. Os não-humanos são entendidos como uma ampla denominação, de modo a englobar outras corporalidades, seres sobrenaturais ou maquínicos, elementos (água, terra, fogo e ar), espécies outras que humanas, etc. Agenciamentos associados à Era dos Humanos ou ao Antropoceno, em suas diferentes manifestações e disputas conceituais e de/por denominações, são especialmente bem-vindos. Bem como pesquisas que reflitam criticamente sobre os engajamentos de praticantes da tecnociência nessa Era.

Profa. Dra. Luciana Andressa Martins de Souza

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3453233041784779>

Linha de Pesquisa: Instituições, Participação e Políticas Públicas

Nº de vagas: 01 (uma)

Título do Projeto: Entre o local e o nacional: os desafios da institucionalização nos conselhos subnacionais nas políticas públicas de direitos humanos

Este projeto propõe investigar os desafios da participação institucionalizada em conselhos gestores de políticas públicas voltadas à promoção dos direitos humanos, com foco nos níveis estadual e municipal, no contexto de consolidação e reconfiguração das instituições participativas (IPs) a partir da Constituição de 1988. Parte-se da hipótese de que a alternância entre coalizões políticas progressistas e conservadoras nos Executivos nacional e subnacionais impacta diretamente a configuração, o funcionamento e a efetividade dessas instâncias participativas. O objetivo principal é analisar os efeitos dessa dinâmica sobre a institucionalização dos conselhos, considerando diferentes áreas temáticas (como juventude, igualdade racial, diversidade sexual, cultura, drogas, entre outras) e distintos recortes federativos. A pesquisa é orientada por três eixos analíticos: (i) o arranjo institucional e normativo que estrutura os conselhos; (ii) os recursos, trajetórias e desafios enfrentados por conselheiros da sociedade civil e representantes do governo; e (iii) a efetividade e legitimidade dos conselhos na formulação e implementação de políticas públicas. Com base em uma abordagem qualitativa e comparativa, o estudo utiliza dados documentais e entrevistas com conselheiros e gestores públicos. Dialoga com a literatura sobre democracia participativa, governança multinível e políticas públicas em contextos de crise democrática, com atenção especial aos processos recentes de desmonte e resiliência das IPs (Bezerra et al., 2022; Rezende, 2022). Ao enfatizar o papel dos conselhos subnacionais, o projeto busca compreender como as variações intergovernamentais e territoriais afetam a trajetória da participação institucionalizada no Brasil contemporâneo, contribuindo para o debate sobre os sentidos, potencialidades e limites da institucionalização da sociedade civil em contextos de conflito e instabilidade institucional.

Profa. Dra. Manuela Vieira Blanc

Nº de vagas: 01 (uma)

Título do projeto: Sociabilidades disputadas e gramáticas de administração das tensões urbanas na Região Metropolitana da Grande Vitória, ES

Descrição: Este Projeto de Pesquisa objetiva analisar as contingências das relações de força entre os diferentes segmentos e atores que coexistem nas cidades da Região Metropolitana da Grande Vitória, Espírito Santo, e as formas através das quais as regras instituídas e institucionalmente garantidas são, em situação, interpretadas, aceitas, evitadas, contornadas, confrontadas, etc. Compreender como um projeto de cidade excludente e sustentado às expensas de parte significativa dos seus habitantes pode se efetivar é um desafio a longo prazo e as nossas iniciativas de inserção em campo, através do Grupo de Pesquisa Diretório do CNPQ Urbes - Núcleo capixaba de estudos da experiência humana em meio urbano já apontam para desequilíbrios na balança quando a questão é tornar públicos os problemas levantados pelas populações que habitam os territórios prioritários às ações de combate à violência letal pelos programas estatais em vigor em nosso espaço de observação, mais especificamente o Programa Estado Presente em Defesa da Vida (2019-2022)

Profº Drº Marcelo de Souza Marques

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3343853259417906>

Linha de Pesquisa: Instituições, Participação e Políticas Públicas

Nº de vaga: 2 (duas)

Título do projeto 1: “Modelos Organizacionais Contemporâneos: uma análise da dimensão organizacional, do repertório de acolhimento e das táticas de ação e mobilização política dos Coletivos”

Descrição: Nas duas últimas décadas, o Brasil tem presenciado a emergência de uma diversidade de novas experiências societárias, sobretudo aquelas que se autodenominam “coletivos”. Ao apresentarem novas

estratégias de ação e participação política, bem como performances e significados distintos relacionados ao debate político-organizacional, esses grupos passaram a demandar esforços teórico-analíticos renovados. Diante desse cenário, o presente projeto tem como objeto de análise tanto a incidência dessas experiências nas dinâmicas das ações coletivas contemporâneas quanto as inovações organizacionais e formas de acolhimento promovidas por esses grupos em resposta às críticas aos modelos tradicionais de organização política. O projeto considera não apenas as estratégias de ação política e de interação com a esfera institucional, mas também os rearranjos estruturais internos que impactam as relações entre os sujeitos, especialmente no que se refere à construção de ambientes de socialização inclusivos e espaços de autodefinição para seus membros (espaços seguros). Espera-se obter dados que possibilitem uma compreensão aprofundada dos coletivos, com ênfase em sua dimensão organizacional, nas táticas de ação e mobilização e nas experiências de acolhimento.

Título do projeto 2: “A [política da] arte de fazer panela de barro no Espírito Santo: tradições, política e reconhecimento”

Descrição: A produção de artefatos cerâmicos no Espírito Santo constitui uma tradição de longa data. O discurso nativo das Paneleiras de Goiabeiras, certamente o polo ceramista mais conhecido do estado, remete a “400 anos de história”. Já o primeiro registro histórico, de autoria do naturalista Saint-Hilaire (1974, p. 55), data de 1815. No entanto, a produção local de panelas de barro não se restringe a Goiabeiras. A partir da década de 1940, artesãos oriundos de Alagoas, Bahia e Pernambuco passaram a migrar para o Espírito Santo, dando origem a novos núcleos ceramistas em cidades como São Mateus, Vila Velha, Cariacica e Guarapari. Apesar da existência de diferentes tradições e polos produtores, apenas as Paneleiras de Goiabeiras obtiveram reconhecimento institucional. Em 2002, sua prática foi registrada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) no Livro de Registro dos Saberes, tornando-se o primeiro bem cultural de natureza imaterial reconhecido no Brasil e um dos elementos mais representativos da cultura capixaba. Considerando esse contexto, atravessado por interações entre grupos de artesãos e a esfera institucional nos processos de reconhecimento cultural, o presente projeto tem como objeto de análise a dinâmica cultural, o saber-fazer e, de forma mais ampla, a tradição ceramista da produção de panelas de barro no Espírito Santo, com ênfase nas distintas tradições existentes no estado e suas relações com as instâncias de reconhecimento institucional.

Profº Drº Marcelo Fetz de Almeida

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3936124976880088>

Linha de Pesquisa: Instituições, Participação e Políticas Públicas

Nº de vaga: 1(uma)

Título do projeto 1: “Fascismo e autoextermínio/suicídio: letalidade policial no ES entre 2018 e 2023”

Descrição: O aumento da letalidade policial tem sido uma constante desde 2018, quando um “modo de vida fascista” passou a orientar políticas de forma explícita na área de segurança pública no Brasil, afetando de forma assimétrica populações tendo em vista recortes de classe, raça e gênero. O presente projeto visa analisar as relações entre letalidade policial e autoextermínio/suicídio no ES tendo como fator mediador as mudanças na área de segurança pública ocorridas desde 2018 no estado, quando se observa mudanças nos padrões estatísticos apresentados nos anuários de violência brasileiro (a taxa de letalidade policial dobrou entre 2018 e 2023, números que parecem se relacionar com o autoextermínio). Pesquisas que analisem dados do aumento da violência policial no período, fascismo, bem como estatísticas de conflitos e qualidade de vida no trabalho relacionados ao autoextermínio/suicídio são fortemente desejadas para integrar o presente projeto.

Prof. Dr. Marcelo Martins Vieira

Link do lattes: <http://lattes.cnpq.br/2024447614079857>

Linha de Pesquisa: Instituições, Participação e Políticas Públicas

Nº de vaga: 2 (duas)

Título do projeto 1: Estudando a democracia: questões metodológicas, empíricas e normativas

Descrição: O propósito deste projeto é estudar a democracia em seus aspectos metodológicos, empíricos e normativos. Como conceituar e medir a democracia? O Presidencialismo piora as democracias? A democracia é um valor presente nas atitudes dos capixabas? A democracia suporta a desigualdade? O que a teoria política normativa tem acumulado a respeito da democracia? Essas são algumas das questões que serão desenvolvidas e exploradas neste projeto. O objetivo central é, portanto, estudar a democracia em seus aspectos metodológicos, empíricos e normativos. Entre os objetivos específicos, é pensado em: identificar e discutir a variedade de conceitos e mensurações da democracia; analisar as semelhanças e diferenças entre as instituições políticas de países democráticos; compreender os fenômenos da democratização e da autocratização dos países; analisar as atitudes sociais e políticas de indivíduos em democracias; analisar a adesão à democracia na cultura cívica de sociedades democráticas; relacionar os conceitos de democracia e desigualdade; discutir as teorias normativas a respeito dos horizontes desejáveis para as democracias contemporâneas. A expectativa é 1. encontrar no V-DEM a melhor ferramenta de mensuração de democracias; 2. que o presidencialismo, em si, não possui correlação com a regressão democrática; 3. que a democracia é um valor do capixaba, mas irá variar em função de fatores sócio-políticos; 4. a democracia piora com o aumento da desigualdade; 5. há muitos horizontes democráticos possíveis, de acordo com a teoria política normativa.

Profª Drª Maria Cristina Dadalto

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1720560349495010>

Linha de Pesquisa: Estudos Socioambientais, Culturas e Identidades

Nº de vagas: 02 (duas)

Título do projeto 1: “Identidade, emoção e consumo nos tempos de redes e fluxos”

Descrição: Discute a relação entre identidade, emoção e consumo com abordagem metodológicas artesanais (etnobiografias, história oral e entrevistas) e das tecnologias digitais (etnografia e sociologia digital) com vistas a refletir sobre os papéis da informação e comunicação (TIC) e do Big Data nas relações socioculturais e psíquicas estabelecidas. Busco compreender as diferentes práticas, que incluem não apenas acesso a hardware, software e conectividade, mas também a capacidade de fazer uso das possibilidades de tecnologias digitais e artesanais no processo de pesquisa em Ciências Humanas Sociais e Aplicadas, bem como em outras áreas afins.

Prof. Drº Maro Lara Martins

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6769360859491465>

Linha de Pesquisa: Estudos em Teorias Sociais Contemporâneas

Nº de vagas: 2 (duas)

Título do Projeto 1: Pensamento Social e Político Brasileiro

Descrição: Este projeto de pesquisa propõe uma análise crítica das principais vertentes do pensamento social e político brasileiro, com ênfase em suas formulações sobre a formação das sociedades contemporâneas e aos processos sócio-históricos da modernidade brasileira, além de estar atento aos marcadores sociais das desigualdades: classe, gênero e raça. O estudo parte da premissa de que a tradição intelectual brasileira é um campo de disputa simbólica e normativa sobre os sentidos do tempo histórico e dos usos políticos do passado. Os principais objetivos são: mapear os principais autores e tradições do pensamento social brasileiro entre o final do século XIX e o século XXI, identificar os contextos históricos e sociais em que essas ideias foram produzidas, circuladas e institucionalizadas, examinar como os temas da modernização, da desigualdade, da democracia e da questão racial são tratados nessas formulações, compreender os usos contemporâneos dessas tradições intelectuais no debate público e contribuir para uma abordagem sociológica das ideias, enfatizando suas condições de produção e efeitos sociais. Essa diversificação temática permite frentes de pesquisa e desafios teórico-metodológicos para os estudos sobre

os intelectuais e sobre a produção e circulação de produtos culturais em suas diversas expressões e linguagens.

Título do projeto 2: Sociologia da Cultura

Descrição: Este projeto de pesquisa insere-se no campo da Sociologia da Cultura e tem como objetivo analisar as dinâmicas de produção, circulação e apropriação de bens simbólicos na sociedade brasileira contemporânea, com especial atenção às disputas por legitimidade cultural em contextos de desigualdade social. Parte-se da hipótese de que os processos de distinção cultural, conforme formulados por Pierre Bourdieu, mantêm relevância analítica no Brasil, mas devem ser revistos à luz das especificidades do contexto nacional, marcado por racializações estruturais, segmentações territoriais e dinâmicas informais de consagração cultural. A pesquisa busca compreender como diferentes agentes – intelectuais, artistas, coletivos periféricos, instituições culturais e mídias – negociam sentidos de valor cultural em espaços sociais tensionados por assimetrias históricas. Utiliza-se uma abordagem qualitativa, a fim de mapear os circuitos de valorização simbólica e os critérios de consagração nos campos da arte, da música, da literatura e das práticas culturais urbanas. Este estudo dialoga com a tradição crítica da Sociologia da Cultura brasileira, especialmente com os trabalhos que articulam cultura e poder, e visa contribuir para a compreensão dos mecanismos pelos quais se reproduzem – ou se contestam – as hierarquias culturais no país, ao propor uma reflexão sobre o papel da cultura na constituição da esfera pública, na construção de identidades coletivas e na luta por reconhecimento em um Brasil atravessado por profundas desigualdades.

Profa. Dra. Marta Zorzal e Silva

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2461902946855298>

Linha de Pesquisa do PGCS: Instituições, Participação e Políticas Públicas

Nº de vagas: 02 (duas)

Título do Projeto: Estratégias Corporativas, Estado e Sociedade diante dos Riscos Socioambientais Contemporâneos: Capacidades Estatais e Resiliência Ambiental na Governança de Desastres

Descrição: A pesquisa propõe investigar as interações entre estratégias corporativas, capacidades estatais e mobilização social na governança de desastres socioambientais de grande escala, com foco nos rompimentos das barragens de Fundão (Mariana, 2015) e Córrego do Feijão (Bromadinho, 2019). Esses eventos expuseram fragilidades institucionais e desafios para a efetivação de políticas públicas de prevenção e reparação, além de evidenciar disputas entre interesses econômicos, proteção ambiental e direitos das populações atingidas. O estudo parte do pressuposto de que a eficácia das respostas pós-desastre depende da articulação entre Estado, empresas e sociedade civil, e que a incorporação de princípios de resiliência ambiental é crucial para promover reparações justas e sustentáveis. O referencial teórico combina literatura sobre formulação e implementação de políticas públicas, governança ambiental, capacidades estatais e justiça socioambiental. Metodologicamente, adota abordagem qualitativa e comparativa, estruturada em dois estudos de caso. As técnicas incluem pesquisa documental (legislação, acordos judiciais, relatórios), entrevistas semiestruturadas com atores-chave (gestores, representantes corporativos, lideranças comunitárias) e análise de conteúdo. O recorte temporal vai de 2015 a 2025, contemplando a evolução dos acordos, especialmente o atual processo de repactuação do caso Mariana. A investigação contempla também a dimensão da educação ambiental como elemento de empoderamento social e fortalecimento das capacidades de governança. Espera-se contribuir para o diagnóstico crítico das capacidades estatais, identificar padrões de atuação empresarial e propor diretrizes para integrar práticas de resiliência ambiental às políticas públicas de reparação e prevenção de desastres, ampliando o diálogo entre ciência política, gestão ambiental e sociedade.

Profª Drª Nicole Soares Pinto

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0101695199440843>

Linha de Pesquisa: Estudos Socioambientais, Culturas e Identidades

Nº de vagas: 01 (uma)

Título do projeto: Cartografias indígenas frente às crises climáticas: conhecimentos e futuros interepistêmicos

Descrição: Partindo do diagnóstico e problemática do Antropoceno, pretende-se investigar as diversas habilidades/respostas de povos indígenas e tradicionais frente às crises climáticas e ecológicas ocasionadas pelo sistema extrativista/industrial mundial. Na medida em que a crise ecológica mundial irrompeu em um “pluriverso” povoado por diferentes coletivos de humanos e não-humanos, faz-se necessário pensá-la de pontos de vista não mundiais e contra-coloniais. O projeto visa abrigar investigações que focalizem as transformações, os modos de registros, diagnósticos e estratégias de regeneração socio-ambientais dos povos indígenas/tradicionais acerca da(s) catástrofe(s) e crises climáticas. Deste modo, busca construir uma cartografia conceitual, política e territorial sobre a crise climática, os conflitos políticos e onto/epistemológicos por ela evidenciados, e se esforça na construção de novas metodologias de pesquisa inter-epistêmicas.

Profº Drº Osvaldo Martins de Oliveira

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3039095049409337>

Linha de Pesquisa: Estudos Socioambientais, Culturas e Identidades

Nº de vagas: 1 (uma)

Título do projeto 1: “Africanidades transatlânticas: história, memórias e culturas afro-brasileiras”

Descrição: O projeto tem por objetivo produzir conhecimento sobre temas relacionados às comunidades e culturas tradicionais afro-brasileiras, lideranças, mestres de saberes, pessoas-personagens de memória, histórias de escolarização e trajetórias intelectuais negras. Além disso, serão analisadas situações de conflitos, entre as quais o racismo, estratégias de enfrentamento e superação dos seus efeitos. Entre os resultados esperados estão artigos, capítulos de livros e produções orientadas, como trabalhos de conclusão da graduação, dissertações de mestrado e teses de doutorado.

Profª Drª Patricia Pereira Pavesi

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3952116395952727>

Linha de Pesquisa: Estudos Socioambientais, Culturas e Identidades

Nº de vagas: 1 (uma)

Título do Projeto 1: “Repensando Identidades e Subjetividades nas/pelas/com as interfaces entre agentes humanos e não humanos, Consumo, Política e Tecnologias na Era das Plataformas Digitais”

Descrição: Trata-se de um Projeto de Pesquisa Integrado (guarda-chuva) implementado por meio da articulação de diferentes (sub)projetos, com o objetivo de promover a investigação de diferentes modos, estilos e experiências de Consumo e de envolvimento com as plataformas digitais e construção de identidades em contextos de Dataficação e Plataformização. Enfatiza a produção de subjetividades e exercícios imaginativos de experimentação nos cruzamentos e interfaces com a tecnologia, em experiências diversas, especialmente por meio de práticas de consumo.

Eixos da Investigação: Práticas de Consumo e Tecnologias Digitais e/ou Computacionais

Práticas de Consumo: A pesquisa em Antropologia do Consumo busca compreender as complexas relações entre os indivíduos, cultura material e os produtos ou serviços que eles consomem em suas vidas cotidianas. Nesse contexto, investiga-se não apenas o ato de compra, mas também os significados culturais, sociais e simbólicos que estão intrinsecamente ligados aos objetos de consumo. Essa abordagem antropológica analisa como as escolhas de consumo são influenciadas por fatores culturais, históricos e econômicos, bem como como as pessoas constroem suas identidades por meio das escolhas de produtos e serviços. Ao mergulhar nas práticas de consumo de diferentes grupos sociais, a pesquisa em Antropologia do Consumo pode oferecer insights valiosos para compreendermos as dinâmicas da sociedade contemporânea e como as pessoas se relacionam com o mundo material que as cerca.

Tecnologias Digitais e/ou Computacionais: A Antropologia Digital não se limita apenas ao estudo da Internet, mas abrange uma ampla gama de fenômenos relacionados às tecnologias digitais. Isso inclui a investigação de biomídia, dispositivos médicos, agrícolas, laboratoriais, casa/outros ambientes inteligentes e outras formas de interação entre seres humanos/não humanos e tecnologia digital. Essa abordagem busca compreender como as pessoas se relacionam, adaptam e incorporam essas tecnologias em suas vidas cotidianas, explorando questões culturais, sociais e éticas que surgem nesse contexto diversificado de interações tecnológicas. O projeto propõe a articulação entre as abordagens das Antropologia do Consumo e Antropologia Digital e Ciências Sociais Computacionais, visando ampliar a compreensão do impacto do Consumo de forma ampla e das tecnologias digitais e/ou computacionais nas experiências emocionais de diferentes agentes e agenciamentos envolvendo humanos e não humanos.

Perspectiva Metodológica: Emprego de abordagens mistas, combinando técnicas qualitativas e/ou quantitativas, artesanais e/ou métodos digitais e computacionais, envolvendo uma equipe multidisciplinar. A pesquisa qualitativa pode envolver a utilização de diversos métodos de pesquisa, como Etnografia face a face e/ou Digital, Narrativas de Vida, Pesquisa Documental, Pesquisa-Ação, para rastrear o estado afetivo das pessoas a partir de suas práticas de consumo e/ou das aproximações, usos e experiências com diferentes tecnologias digitais em ambientes online ou em contextos relacionais face a face em várias áreas da vida, como relacionamentos, lazer, saúde mental, educação, identidades (gênero, raça, classe) e política. A pesquisa aborda também, questões teóricas, metodológicas e éticas relacionadas às experiências de consumo e/ou as experiências com tecnologias digitais em diversos temas incluindo desinformação, comportamento do consumidor, algoritmos, inteligência artificial, design, movimentos sociais, ativismo político, mídias digitais, plataformas digitais, startups, linguagens, moda, educação, artes, jogos, esportes, ética na pesquisa e modelagens de pesquisa responsáveis.